

MARTINA CAROLLO

La mia ricerca artistica è incentrata sull'autoritratto, visto e percepito come il modo più profondo per conoscere sé stessi, e che mi permette di scavare tra le emozioni, sensazioni, sentimenti e stati d'animo che provo.

La necessità di rappresentare questo sentire interiore nasce da un'indagine fotografica, un momento per me intimo, momento in cui il corpo si lascia andare e si libera. La ricerca fotografica poi si mischia alle tecniche grafiche e incisive, permettendomi di ampliare questa analisi, di scavare nel buio interiore che pervade il nostro essere. La mescolanza tra fotografia e grafica mi permette di giocare con sdoppiamenti e sfocature del corpo e del volto, di celare questo nel buio e nell'ombra, di dare vita a nuove sensazioni ed emozioni.

Il processo stesso delle tecniche che spesso utilizzo mi permette di portare avanti un'attenta analisi attraverso riflessioni accurate.

Le immagini appaiono ed emergono dal buio con la maniera nera, tecnica a me cara, che richiede una lunga preparazione e al contempo riflessione, così come per l'antotipia, tecnica sensibile alla luce ed effimera, che allena all'attesa e che solo dopo un lungo tempo mi permette di vederne gli esiti.

Ma poi /rè.sto/ - Collografia e Antotipo
 Patema - Maniera nera su carta velina
 Essenza - Maniera nera con fondino

