

CHIARA LEONETTI

Sono un'artista e illustratrice pugliese, studio e creo a Milano per otto anni, spaziando dal design all'illustrazione. Mi dedico alla sperimentazione di nuove tecniche di disegno e incontro per caso l'incisione e la stampa. Da quel momento non me ne separo più. Ho l'occasione di realizzare opere personali e partecipare a mostre collettive, mettendomi alla prova ed utilizzando supporti e tecniche di incisione sempre differenti. Ora studio Arti visive e Illustrazione per l'infanzia all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Il progetto che ho realizzato per il contest Calco 2023 nasce come opera introspettiva e di analisi di un processo creativo.

Le tre incisioni dialogano tra loro raccontando tre momenti cruciali nella realizzazione di un'opera: l'idea, il tempo, l'ambizione.

Le idee vanno e vengono, trovarne una geniale a volte è davvero difficile ed il foglio bianco spaventa sempre, soprattutto quando c'è poco tempo a disposizione, ma l'ambizione è quella di riuscire ad elaborare al meglio un'immagine che sia rappresentativa di una realtà interiore.

È in questa fase che nasce Momenti, come racconto personale.

Mette in luce le ambizioni e le difficoltà nascoste in un'opera:

- la prima incisione punta il dito alla voglia di essere notati e di richiamare l'attenzione
- la seconda misura il tempo, sempre più ristretto allo scadere della consegna
- la terza opera racconta la speranza che una buona idea arrivi, anche se accompagnata da inesorabile lentezza.

Momenti rappresenta il viaggio nella complessa creatività di un artista, intento a cercare dentro di sé l'opera perfetta.

Le incisioni sono state realizzate a Puntasecca su matrici di plexiglass e stampate a torchio.

