

YUNYING ZHU

Questa mia serie di calcografia con il nome “Naturans” è una serie realizzata nell'anno 2023 con delle tecniche sperimentali parlando su una mia ricerca della figura umana tra spirito e natura tramite l'utilizzo delle forme simboliche - il fuoco di sacrificio, il tronco come culla, e le foglie...Caminando nell'universo attraversando parecchie notti buie, uno è sempre nella via della ricerca di qualcosa immortale e mutevole:

Come una fede che serve per consolare la propria anima in questo mondo infertile e priva d'amore;

Come qualcuno ti promette che le cose e persone che ti hanno lasciato ora ritorneranno in un altro modo;

Come la magia del turno che nonostante uno sia già andato troppo avanti si ha ancora la possibilità di azzerare tutto dal feto.

La serie è composta da tre lavori calcografici “La luna spezzata”, “Danza” e “Feto nel tronco”.

Tecnica: Collografia, Tecnica mista Note alla tecnica: Stampa a più colori

Per realizzare il progetto con il tema “Naturans” ho utilizzato delle tecniche calcografiche sperimentali.

Le matrici sono stati realizzati con le materiali riciclabili come la carta e il cartonlegno, piccoli pezzi di tarlatana; degli adesivi decolativi e anche la colla vinavil per il ritocco dei dettagli.

